



العدد ٥٣٦ - ٢٩ يوليو ١٩٧١ الثمن ٣٠ مليما

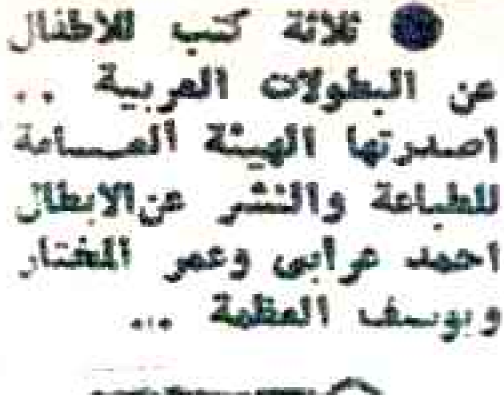
أخبار الأطفال

● الطفل منير محمد مصطفى « ١٠ سنوات » .. وشقيقته منيرة « ١١ سنة » اختارهما المخرج المسرحي جلال الشرقاوى ليشتركا فى تمثيل اوبريت ـ ملك الشحاتين ـ سبق لمنير ومنيرة أن اشتركا فى عدة اوبريتات ومسرحيات

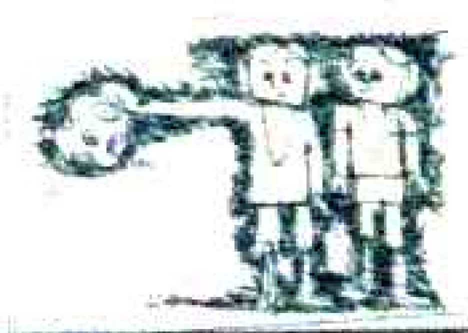




● ثلاثة كتب للاطفال عن البطولات العربية .. اصدرتها الهيئة العامة للطباعة والنشر عن الابطال احمد عرابى وعمر المختار ويوسف العظمة ..




● مدرسة لطوال القامة لكرة السلة للناشئين والناشئات من مواليد ١٩٥٥ و ١٩٥٨ افتتحها النادى الاهلى .. كما افتتح نادى هليوليدو مدرسة مماثلة يشرف عليها الكابتن احمد نصر



بريد القراء



مسابقة الكلمات المتقاطعة

الكلمات المتقاطعة هي دليل ثقافة .. وذكاء قرائنا الاعزاء باشكالها الفنية .. ونماذجها المبتكرة التى يعبر بها الاصدقاء فى رسائلهم .. وعن هذا النموذج فاز الصديق احمد عكاشة محمد ـ القاهرة بمجلد ميكى .. وفاز الصديق « ناصر الدين محمد كمال » القاهر ـ بمجموعة طوابع .

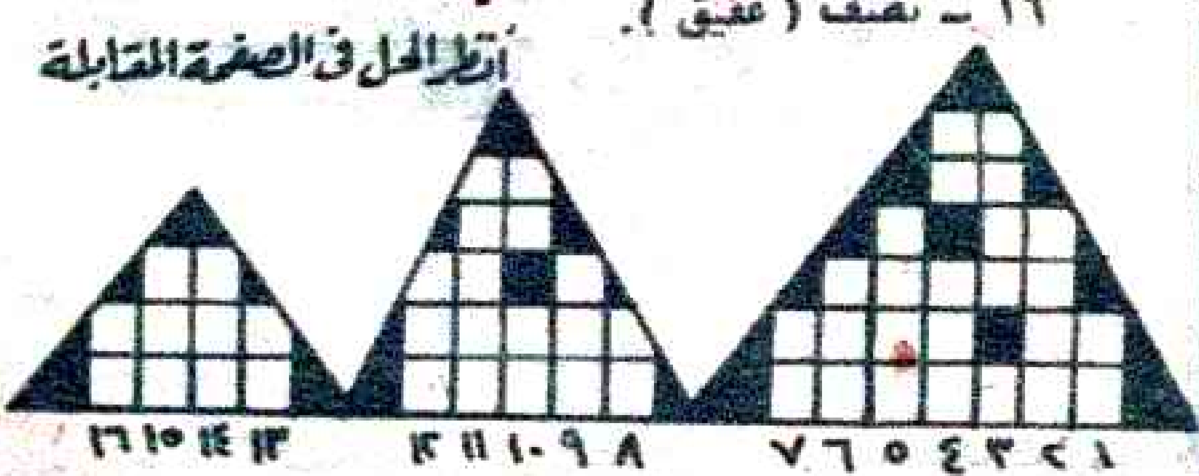
الكلمات الافقية

١ ـ مادة للقتل .
٢ ـ من الازهار ـ طرف السيف (معكوسة)
٣ ـ حرف موسيقى ـ من الاقارب .
٤ ـ مفكر عظيم (معكوسة) ـ اداة نصب ـ حرف اجنبى (معكوسة)
٥ ـ أحد الوالدين ـ جمع قبة (معكوسة) ـ اشياء لاتذاع ـ (معكوسة) ـ من أبطال المجلة
٦ ـ من ابطال مسلسلة حمزة بالمجلة ـ من الكتب السماوية ـ من المكسرات

الكلمات الراسية

١ ـ متشابهان .
٢ ـ من مجلات الاطفال (معكوسة) .
٣ ـ ممثل للدولة فى دولة اخرى .
٤ ـ سام ـ فصل الامر من بقى (معكوسة)
٥ ـ حدائق .. المعلقة (معكوسة) .
٦ ـ اجتاز .
٧ ـ ثلثا كلمة (بقى)
٨ ـ ثلثا كلمة راس .
٩ ـ رقد (معكوسة).
١٠ ـ اترك ـ جلب « معكوسة »
١١ ـ يتقاضى (معكوسة)
١٢ ـ حصل على
١٣ ـ صوت انفجار القنبلة (معكوسة) .
١٤ ـ حرف ابجدى .
١٥ ـ أعدم
١٦ ـ نصف (عقيق).

انظر الحل فى الصفحة المقابلة



لكل مشكلة حل

اننى نحيفة جدا جدا واريد ان اصبح سمينة .. علما بأنى أبلغ الرابعة عشرة من عمرى .. فماذا افعل ؟

منى كامل ـ الاسكندرية




صديقتى .. لازالت امامك فرصة كبيرة فى نمو جسمك .. وامتلائه .. واذا كانت النحافة عيبا كما تظنين .. فان السمنة مثلها .. بل اكثر منها .. وارى ان القوام المعتدل افضل .. فاهتمى بممارسة الرياضة البدنية الخفيفة .. واهتمى بتنظيم مواعيد الاكل .. وساعات النوم .. ليصبح جسمك سليما .. وقوامك معتدلا

ميكى

مجلة أسبوعية تصدر عن مؤسسة دار الهلال

رئيسة التحرير
عفت ناصر

مديرة التحرير
رجاء عبد الناصر

قيمة الاشتراك السنوى ـ ٥٢ عددا ـ فى الجمهورية العربية المتحدة ، وبلاد اتحادى البريد العربى الافريقى ١٥٠ قرشا صاغا ـ فى سائر انحاء العالم ٨ دولارات او ٥٦ شلنا والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال فى ج.ع.م. والسودان بحوالة بريدية فى الخارج بتحويل او بشيك مصرفى قابل للصرف فى ج.ع.م ـ والاسعار الموضحة اعلاه بالبريد العادى ـ وتضاعف رسوم البريد الجوى والمسجل على الاسعار المحددة عند الطلب .

Mickey No. 536-29-7-71

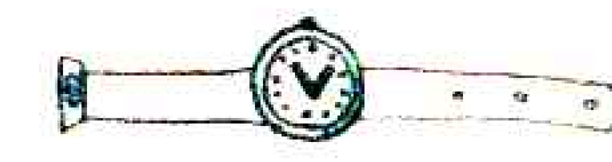
مسابقة جلا جلا

فى المسابقة الفنية الاسبوعية « جلا جلا » مازالت رسائل القراء الاعزاء تحمل المزيد من الرسومات المبتكرة .. الجيدة .. وفى هذا الاسبوع فاز الصديق « جمال اديب تادرس » مصر الجديدة .. بقصتين .. وفاز الصديق «جمال محمد شحاته على » الدقهلية - بمجموعة طوابع ..





حرف S بالافرنجى
جمال أديب تادرس



رقم ٧
جمال محمد شحاتة

كما فاز هؤلاء الاصدقاء بنشر اسمائهم .. احمد امين مبارك - الاسكندرية - عزت حسن - امبابة - محمد مصطفى خليل - شبين الكوم - امينةمحمد احمد - طرة الحجارة - فايزة السعدى - الكويت - شرين العدلى همام - بيروت .. تحية للقراء الاعزاء .. وسنوالى نشر اسمائهم وانتاجهم

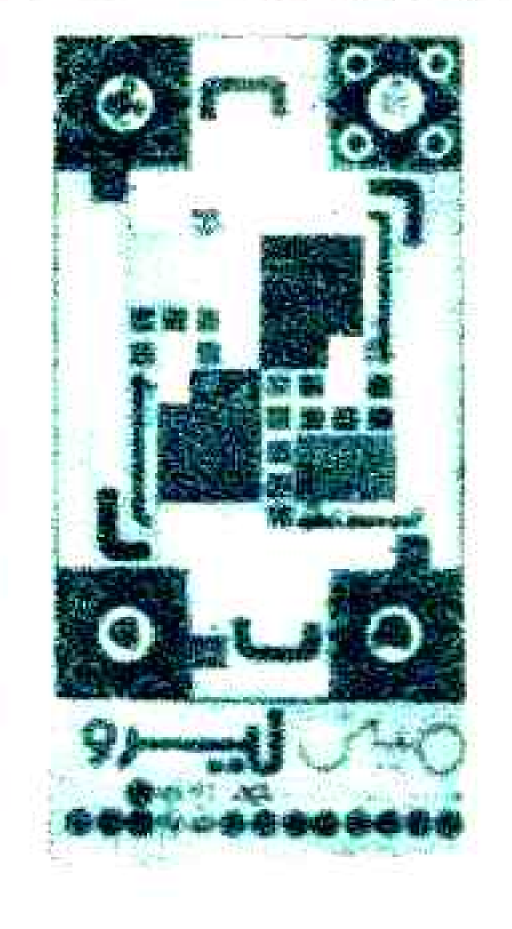
هواة الشعر والزجل



يا وطنى .. رمز الامل والحرية !
يافاتح بيت الامة العربية !
نحلف بترابك .. والروح والقومية!
لنخلص ثارك .. ونطفى نارك !
ونموت من المدامليون ..مع القوميه
من الصديقة : وداد بسيونى - الاسكندرية

شرح لعبة العدد

مينى ليدو



- قص حول الفيشات المرسومة خارج اللعبة وعددها « ١٦ فيشة » ثم احضر زهر طاولة
- يلعب هذه اللعبة لاعبان او اربعة .
- يختار كل لاعب فيشاته ويضع كل واحدة فى الربع المخصص لها .

طريقة اللعب

١ - يبدأ اللاعب الاول فى التحرك من خانة البداية الخاصة به وذلك وفقا لما ظهر له فى الزهر .. ويسير فى الطريق الملاصق لجوانب السباق، ويلف دورة كاملة حتى يقترب مرة أخرى ، من البداية وهنا سيجد سهما اسود كبيرا يشير الى تغيير الاتجاه

٢ - يرمى كل لاعب الزهر فى دوره ويحرك فيشته وفقا للرقم الذى يظهر له فى الزهر

٣ - يسير اللاعب فى الطريق الجديد « بعد تغيير الاتجاه» وهو الصف الثانى ويلف دورة كاملة حتى يقترب من السهم المكتوب عليه وصول . .

٤ - يستعد اللاعب حينئذ للدخول الى البيت المخصص له ، ويبدأ فى العد حسب الخانات الباقية له وسيجدها ملونة بنفس لونه

٥ - يستطيع كل لاعب ان يلعب بفيشاته كلها او باحداها ، والمهم هو الوصول بأربع فيشات الى البيت قبل الآخرين .

٦ - اذا حدث ووضع احد اللاعبين فيشتان من فيشاته فوق بعضهما البعض فعلى اللاعب الذى اقترب منه عدم المرور الا اذا حرك اللاعب الاول احدى فيشاته ، وبذلك يمكنه ان يتخطى فيشة واحدة فقط .

تمنياتى لك بوقت ممتع مع هدايا ميكى .

مسابقة أحسن نكتة

تتوالى رسائل القراء الاعزاء .. تحمل رسومات طريفة مضحكة فى المسابقة الفنية « احسن نكته » .. وفى هذا الاسبوع نقدم نموذجين للفائزين الاول والثانى ..

الفائزة الاولى « هالة على ثابت» ..وفازت بثلاث قصص



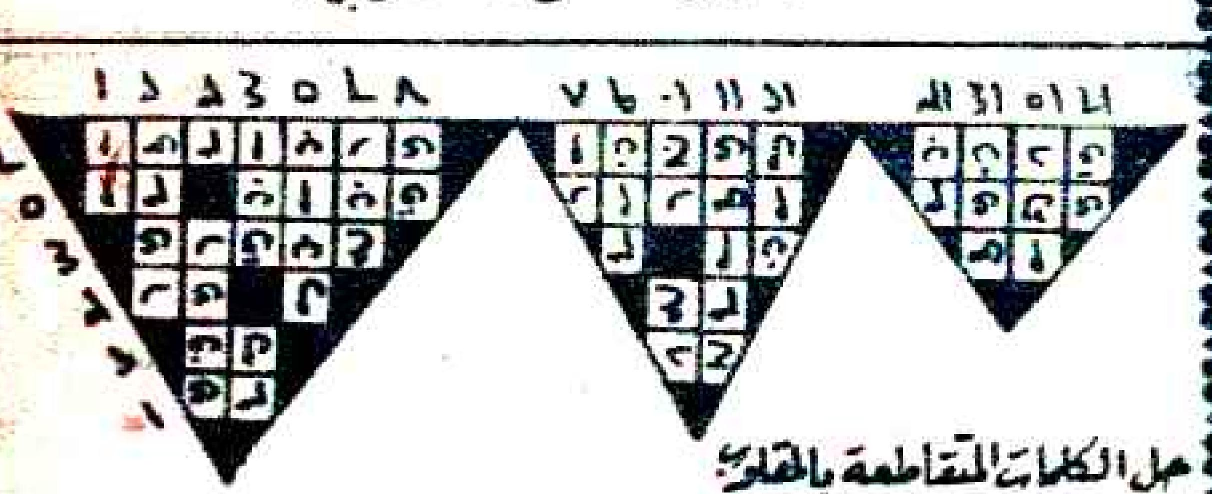
بمناسبة النتيجة

البنت لأبيها: أنا نجحت يابابا وطلعت الأولى والفصل كله صفق لى وقال لى أعد فلم اكسر بخاطرهم !

الفائز الثانى - « ماجد رزق بطرس» الزقازيق..وفاز بقصة ومجموعة طوابع



الحلاق للبطيخة: حتى إنت حلقة برة!



حل الكلمات المتقاطعة بالقلم













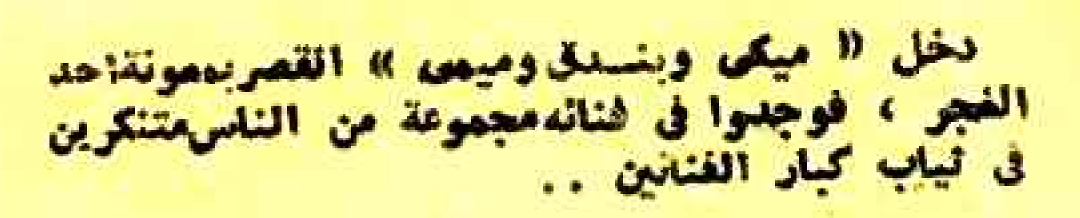






ايمان السيد عبد العزيز ـ القاهرة ـ من أصدقاء ميكي











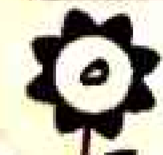








شاهيناز فكرى ـ القاهرة ـ من أصدقاء ميكى

















احمد دهشان ـ عمان ـ الاردن ـ من اصدقاء ميكى

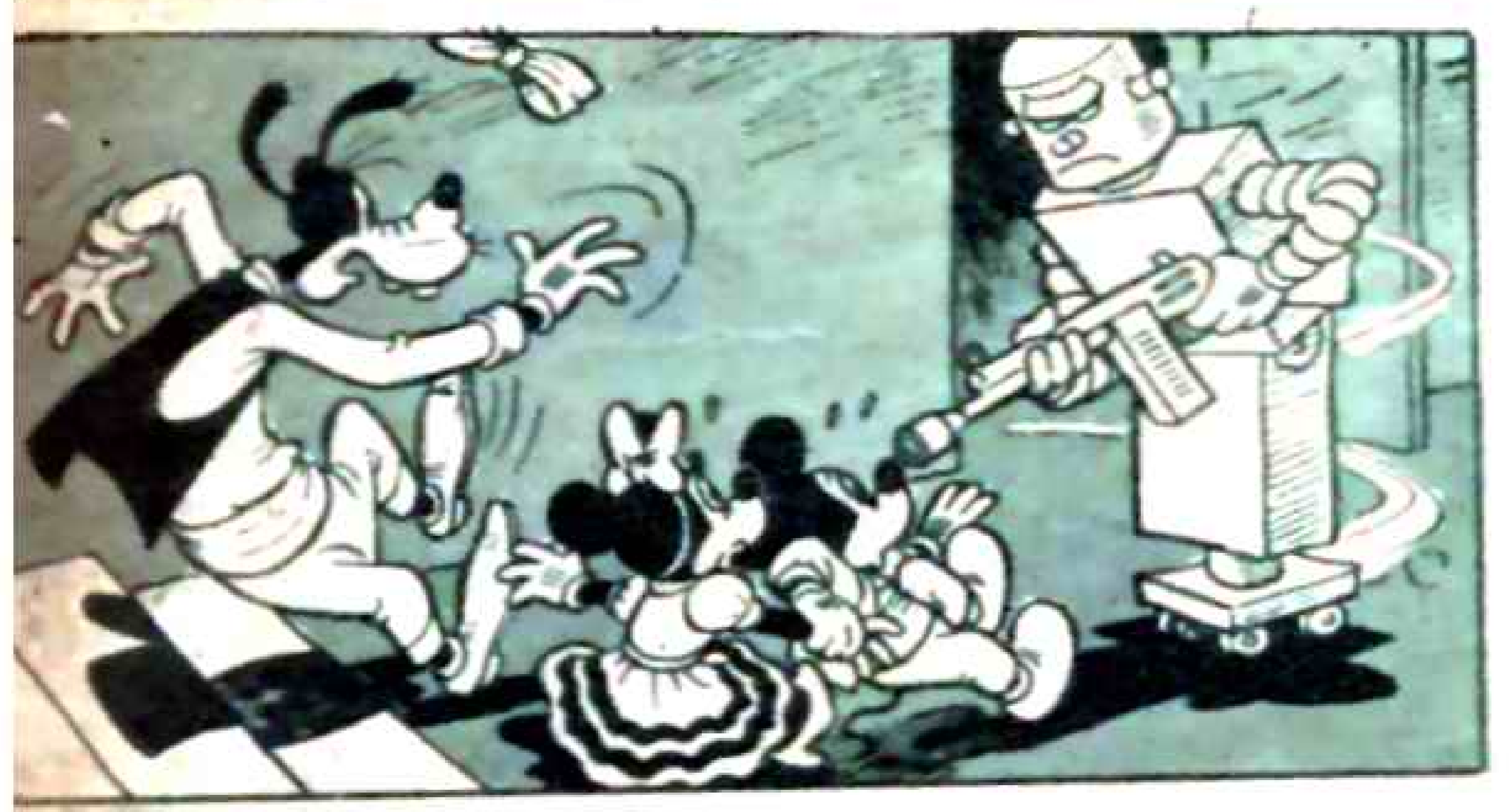

"الموناليزا" !!
مش معقول .. "الموناليزا" محفوظة في متحف اللوفر .. في باريس !


لكن المحفوظة في المتحف مزوّرة .. زوّرها ضيوفي الموهوبين !!
ده معناه إن الرسامين دول رسامين صحيح !


طبعا .. همّ اللي بيزوّروا اللوحات ، لكني أحذّركم من البوح بسرّهم !


مش ممكن توقفنا .. يااللا بنا !


يظهر الناس مش بتتعلم !




آسف يا "ميمي" اللي تسببت لك في المشكلة دي !
المهمّ ح نخرج من هنا إزاي؟

عقله ذهب!













عادل محمد شعيب ـ القاهرة ـ من أصدقاء ميكى


وكمان هو ترك لك البانجو ده !
ياه .. البانجو القديم !


ده حتى مافيش فيه غير وترين .. يعنى مش ميراث !!


على كل حال .. أنا مش باحب الموسيقى !
لأ .. اوع ترميه ياسيد "دهب" !


شريكك كان بيحب البانجو ده !
آسف .. أنا مش باحب المسائل المعنوية !


وح ابيع المنجم ده بأسرع وقت !
نهارك سعيد ياسيد "دهب" !


إيه ؟
ترالالم ترلا !


إذا ماكانش عندك مانع ياعم "دهب" .. ناخد الميراث اللى رميته !
طبعا .. طبعا ، إلعبوا وانبسطوا !


فيه حاجة بتلمع فى البانجو !


شوف.. صخرة صفراء مثبتة داخل البانجو!
صخرة صفراء؟


آه.. آه.. كح.. كح..
لازم شامم رائحة ذهب!


هاتوا البانجو بتاعى.. لازم فيه سر!
لكن إنت أعطيته لنا!


همم..
فارة للبحث عن ذهب


شوفوا ياأولاد.. ممكن تحتفظوا بالبانجو وقطعة الذهب.. إذا حضرتم معايا للبحث فى منجم شريكي!
نروح.. إحناح نخسر حاجة؟


يبقى أنا الكسبان.. معايا ست عيون ح تبحث!


وهكذا..
إلى الجبل الأصفر ياسواق!
حاضر.. بس لازم الأول نموّن السيارة!
بنزين


ياه .. ٢٥ قرش الجالون .. نروح محطة أرخص!
زى ما إنت عاوز ياسيد "دهب"!


إيه رأيك فى المحطة دى؟
تخفيض كبير فى الأسعار


٢٣ قرش الجالون .. دول حرامية .. على العموم عندنا نصف التانك .. ياللابنا!
الجالون ٢٣ قرش


بدأنا الطريق إلى الجبل!


وبعد قليل ..
كوم الصخور ده علامة .. نتجه إلى اليسار!
قصدك نترك الشارع ؟!


طبعا .. المناجم مش بتتحفر على الطرق الرئيسية!
ويعنى هو ده كان طريق؟


دى مغامرة مثيرة ياجماعة!
على حافة الجبل ده ياسواق!!


وبعد قليل ..
ياه .. ده شريكى دخل الكهرباء والتليفون .. لازم
ده كلفه كتير !


نشوف فيه إيه فى الداخل !


ده يظهر شريكى اغتنى .. داخل الكوخ زى القصر !
يعنى الكتاب مش بيقرا من عنوانه !


ياللا يا جماعة نبدأ البحث !


ولكن ..
غريبة .. مافيش حاجة حتى ولا تحت الأرض !
مافيش مكان لم نبحث فيه !


أنا كنت واثق إن قطعة الدهب اللى فى
البانجو لازم لها معنى !
يمكن صرف على الأثاث الثمين ووسائل الراحة !


ياخسارة .. ضيعنا اليوم .. ياللا نرجع !
حاضر !







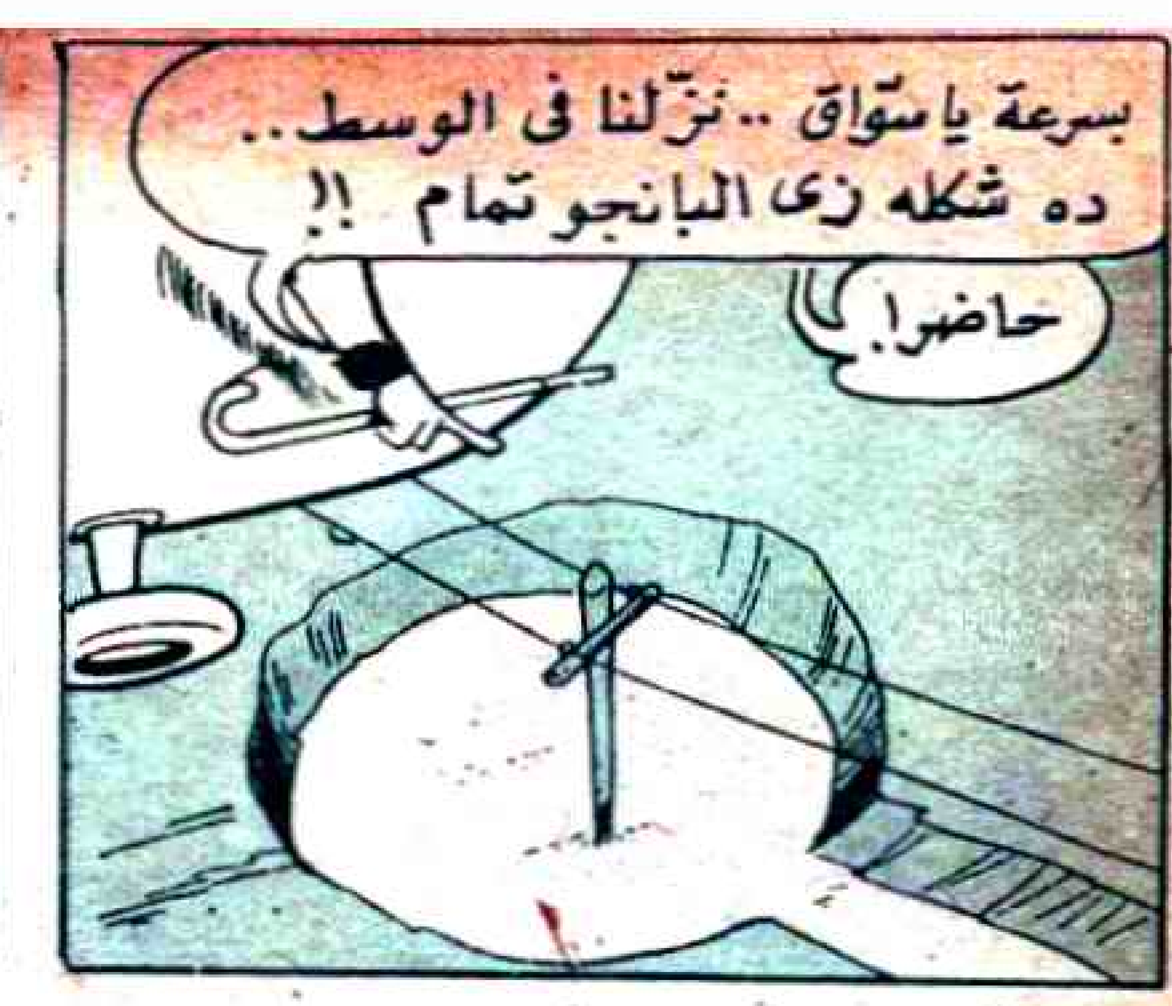









محمد عبدالرازق المكاوى - دكرنس - دقهلية - من اصدقاء ميكى


بسرعة يا سوّاق .. نزّلنا فى الوسط..
ده شكله زى البانجو تمام !!
حاضر!


لازم هنا يا أولاد!


تمام .. فيه فعلا
شئ هنا !


ياه .. قِدرة ملآنه
ذهب !
هيه!


بتقولوا "هيه" إنتم كمان ليه؟ ده ميراثى ..
وإنتم عندكم البانجو وقطعة الذهب !!
أبدا يا عم "دهب" .. إحنا
كنا فرحانين لك !


كسفتونى !


لازم أعطيكم
مكافأة !
كده !


قال مكافأة .. قِدرة قديمة !
بالنسبة لعم "دهب" ..
ده منتهى الكرم !





أول من وصلوا إلى القمر

الحلقة الأولى

للروائى العالمى: هـ. ج. ويلز

المؤلف يقابل المخترع كافور

... رأيت «كافور» المخترع لاول مرة من نافذة دارى ... كانت حركاته تتسم بالغرابة ... كان يلبس قبعة غريبة، ومعطفا، وسروالا قصيرا ... وجوارب طويلة كراكبى الدراجات

ولم أعرف سبب اتخاذه هذا الزى ... وكان يحرك يديه وذراعيه، ويهز رأسه، فيحدث صوتا كأنه أزيز كهربائى.

ومن الغريب أننى عندما نبهته الى ذلك اندهش جدا وقال انه لا يأتى بأى صوت فقلت مقلدا: «لا .. انك تأتى بهذا الصوت .. زززو .. زززو» فقطع على الكلام قائلا: «أنا

شاكر لك جدا ... لقد أصبحت شارد الذهن بصورة سخيفة ...

أنت محق ياسيدى ، محق جدا ... وسوف أقلع عن هذه العادة » .

وحدث أن زارنى مرة أخرى ، وأخبرنى بانه يمتلك معملا ، ويعاونه ثلاثة من العمال دربهم بنفسه ... ودعانى لأرى هذه الاشياء فقبلت الدعوة فورا .

وكان معاونوه الثلاثة مخلصين فى عملهم ، أقوياء ، مؤدبين .

وكان « اسبارجس » وهو أحدهم يقوم بطهو الطعام ، وتنفيذ الاعمال المعدنية ، وكان ثانيهم « جيتز » نجارا بسيطا ، أما الثالث فقد كان فيما مضى بستانيا يشتغل بالمقاولة ، والآن يعمل كيميائيا !! . أما « كافور » فقد اختص بكل عمل يحتاج الى ذكاء

وكان هدف البحوث التى يجريها « كافور » هو الاهتداء الى مادة تبطل تأثير الجاذبية الارضية .

وقلت صائحا لكافور : « انك على وشك اكتشاف أعظم اختراع ظهر الى الآن ... انى قادم اليك منذ الغد لاكون العامل الرابع عندك » ؟!

ويبدو انه دهش لحماستى ، وقال وهو ينظر الى : « ولكن ؟! مسرحيتك ؟! ماذا ستفعل بمسرحيتك ؟ » فصحت قائلا : « لقد اختفت ، الا ترى يا سيدى العزيز ما انت قادم عليه ... هذه المادة سوف تتسلمها الاجيال القادمة بوصفها عملا خالدا » .



المادة الكافورية تصنع لأول مرة

كان « كافور » خائفا جدا ألا يوفق فى اختراع هذه المادة .

ولكن فى منتصف أكتوبر سنة ١٨٩٩ تم صنع هذه المادة العجيبة ، ومن الغريب أن صنعها تم مصادفة .

يومها انطلقت المداخن نحو السماء ، وتبعها سقف المنزل نفسه ، وقطع من الاثاث ، ولحق بهذه جميعا لهيب أبيض ضخم ، ثم رأيت الاشجار المحيطة بالمكان تتمايل ، وتطير فى الجو ، وهى تتناثر ، وتندفع شظاياها فى اتجاه اللهب ، وراحت النوافذ تتحطم حولى ، بينما « كافور » نفسه بدا ملطخا بالطين ، وما أن رآنى حتى صاح ...



« هنئنى ... هنئنى »!!
فقلت : أهنئك ؟!
... أهنئك على أى شىء ؟!
قال : لقد فعلتها ... لقد صنعت المادة .

قلت : ولكن ؟! ألا ترى يا سيدى أنك أتلفت ما قيمته آلاف الجنيهات ؟!
قال : ولكن ! هل آتضح لك جيدا ان المادة الكافورية توقف الجاذبية فعلا !!

قلت : « نعم ... نعم !! » . ودخل « كافور » ليستحم من الطين ؟!

بناء الكرة الفضائية

كانت هناك فكرة ملحة على « كافور » وهى ان يبنى كرة فضائية ،وما زلت اتذكره وهو يشرح لى هذه الفكرة قائلا : « تخيل كرة تتسع لرجلين ومعهما كل ما يحتاجان اليه وسوف تصنع هذه الكرة من الصلب، وتبطن بالزجاج السميك ، وتمون بكمية مناسبة من الهواء المضغوط ، والاطعمة المركزة ، وبجهاز لتقطير الماء ... الى غير ذلك وسوف أغطى الكرة من

الخارج بالمـ... الكافورية » .

قلت : ولكن ... ستدخل الى داخلها ...

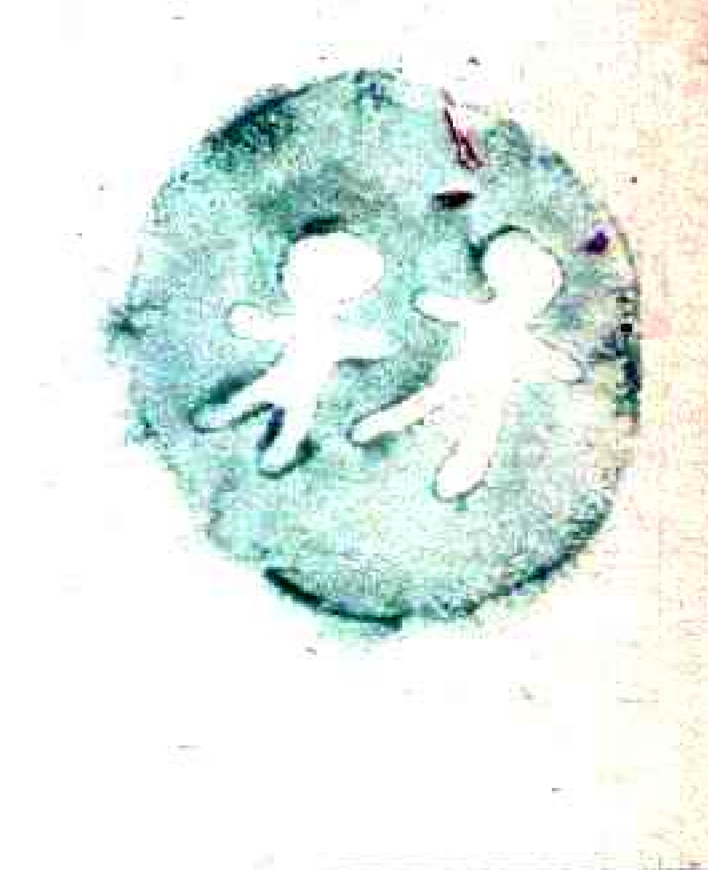
قال : انه أمـ... غاية السهولة ... ما نحتاج اليه هو ... صغيرة لا يتسرب ... الهواء ... وحين ... جميع النوافذ، والسـ... لا يمكن لاى ضو... حرارة أو قوة جاذبيـ... تنفذ الى الداخـ...

سوف نطير فى الفضاء
يرانا متواصلا فى خط
ستقيم ، وعندما نفتح
حدى النوافذ يجتذبنا اليه
ن نجم أو كوكب نمر
جانبه ، وبهذه الطريقة
ثلا نستطيع أن نذهب
ى القمر .

قلت : وماذا تجـد
ند وصولك الى القمر ؟!

قال: معلومات جديدة
مكن أن نحصل عليها .

قلت : هل هناك هواء
يه ؟





ل من وصلوا إلى القمر

قال : قد يوجد فيه
راء .

قلت : انها فكـرة
ريعة،ولكن أليس الاجدر
ن أن تحاول أشياء
صغر منه أولا .

قال : القمر أولا !!!
وبدأنا فى صنع الكرة
خذت تكبر كل يوم ،
ى انتهينا منها خلال
ثة أشهر ، وبدأنا
حث ونقرر نوع الاطعمة
دد اسطوانات
كسيجين وأجهزة
ليف الماء ، الى غير
ك .

فى جوف الكرة .. بداية الرحلة

نقل جميع المتاع الى داخل الكرة ، وفجاة قال كافور : « نسيت أن أخبرك أن هناك أشياء لايمكننا التأكد منها... فقد تستغرق الرحلة أياما ، وقد تستغرق أسابيع ، وسوف نسبح فى الفضاء ، ونحن داخل الكرة دون عمل يشغلنا على الاطلاق ... نسينا أن نأخذ بعض المجلات معنا » .

ونظرت الى الخارج ، واذا بى أرى عددا من مجلة قديمة ، فأخذتها ، وعدت مسرعا وقلت : وأنت ماذا أحضرت ؟ !... وأخذت الكتاب من يده وقرأت : « مؤلفات شكسبير » .

وفجاة شعرت بهزة ، وسمعت صفيرا ضعيفا ومرت لحظة قصيرة شعرت أثناءها بضغط هائل وصحت : « ياللعنة !! انى لمجنون .. لن أذهب معك يا كافور لامر أخطر مما يبدو .. سأخرج !!

قال كافور : « لاتستطيع ذلك ... اننا الآن نسبح فى الفضاء ، والهزة التى شعرت بها كانت وقت انطلاق الكرة » . وبعد برهة أشار « كافور » الى العلب ، والرزم ، التى كانت ملقاة مع البطاطين فى أسفل الكرة ثم قال:

« انظر هذه الآشياء »

ودهشت حين رأيتها تسبح على مسافة صغيرة من جدار الكرة ، وحين وقع نظرى على خيال « كافور » عرفت أنه لم يعد يتكىء على زجاج الكرة ... لقد كنا فى حالة انعدام الجاذبية .

إلى القمر

سألت كافور : كيف نسير، وماهو اتجاهنا ؟!

قال : أننا سائران فى اتجاه القمر ، وسوف نهبط على سطحه بعد بضع ساعات .

الهبوط

فتح « كافور » النافذة المواجهة للقمر ، فبدأ يصلنا عن طريقها ضوء ضعيف ، واذا بنا نهبط فى فوهة بركانية ، ظهرت حولها فوهات أخرى تصغرها ، وطلب منى أن أغطى نفسى بالبطانية ، ثم قذف نفسه بعيدا عنى ، ومرت لحظة لم أفهم فيها قصده ... غير أنى لففت بطانيتى حولى ، وغطيت بها رأسى ، وعينى .

وفجأة حدثت هزة أخذنا بعدها نتدحرج ، ونصطدم بالزجاج ، وبأمتعتنا ، وقفزت كرتنا فتماسكنا ، ثم اصطدمت حتى ارتطمت أخيرا بالارض ، ثم سكنت ، وساد الصمت .

وجلسنا نستعيد أنفاسنا مرة أخرى ، ونحس بالجروح والكدمات التى أصابتنا .

وبدأ الغمام فى الزوال ، ورحنا نتلفت فى المناظر التى على ... أرض القمر .

البقية الخميس القادم

الخاتم!


أهلا عم "دهب".. يظهر إنك سعيد جدا النهارده!
صحيح .. لكن يا ترى إيه سبب سعادتك؟
أنا باستعد لحضور حفلة تعارف فى الجامعة اللى تخرجت منها.. علشان كده أمرت بصنع خاتم ثمين!


السيد "دهب" أنا الصائغ!
عال.. نشوف الخاتم!
هايل .. ده ح يخلى زملائى فى التخرج عيونهم تزغلل! ثمنه كام؟


ده ثمنه ٣ آلاف جنيه!
ده لازم ماس من النادر!


ده مبلغ كبير.. مش ممكن!
أنا قلت لك مافيش فِصَال!


وداعا يا سيد!
ياه.. تلاتة خواتم زى دى وأفلس!


إيه رأيكم ياجماعة؟
ده بيزغلل!
منظره بيتعب العين!


ممكن أطلب منك معروف كبير ياعمى؟


من فضلك ألبس الخاتم شوية!
ايه الحكاية؟
ليه عاوز تلبسه؟


مش ممكن أشترى خاتم زى ده.. وفرصة إنى أجرب شكله فى إيدى!


فيه لحظة فى حياة كل إنسان، يحس فيها إنه عاوز يرفع روحه المعنوية!
أما جرئ!


مسكين.. لازم أرفع روحه المعنوية!


موافق.. لكن تلبسه دقيقة واحدة!
شكرا.. ألف شكر!
نجح فى إنه يلين قلب "دهب"!









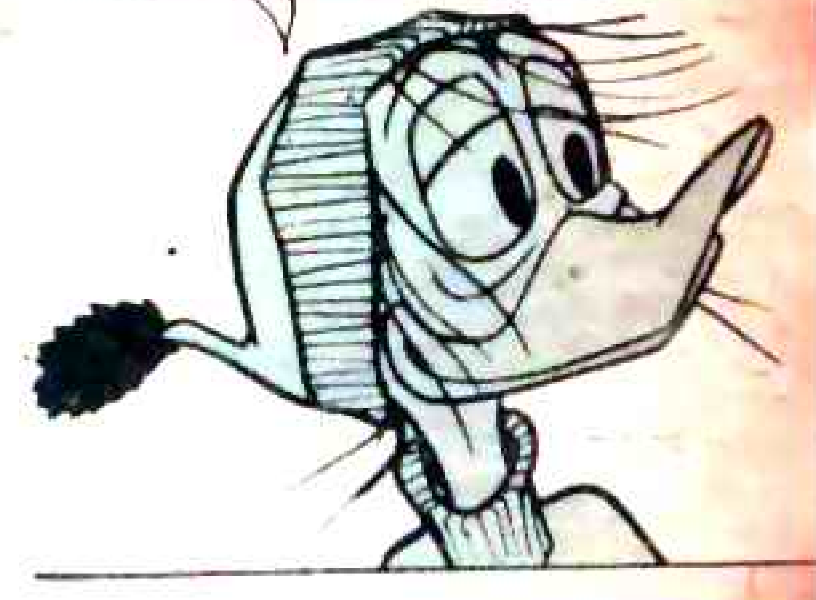


للتعارف : ربيع جبروس ـ العنوان : سوريا ـ حمص ـ شارع الثورة ـ القصير ـ (١٤ سنة)















للتعارف : محمد عمر دالي ـ العنوان : سوريا ـ اللاذقية ـ الطابيات ـ شارع عمر المختار ـ قرب الاحداث (١٣ سنة)















للمعارف : عطية عبد الفتاح عطية ـ العنوان : بنغازى ـ ليبيا ـ ص . ب ٢٩١٣

















للتعارف : عبد الرحمن عثمان عبد الباقى – العنوان : السودان – أمدرمان – حى الامراء منزل رقم ٢٨٢٢ – ٤ – ٣


وصل رسول النجدة .. فى الوقت المناسب !
النجدة يا "بطوط"!


المفتاح .. البنس .. الشاكوش .. المفك !


سمعت نكتة السباك؟
أحسن لك تسكت دلوقت!


انفكت .. "فرفور" .. دق عليها خفيف وأنا ماسكها!


إبعد شوية !
مش قادر .. أروح فين؟


على اليمين شوية -
هايل !


دوشتني!


كده؟
آسف!
آه!


سمعت عن جريمة الماسورة؟


الخاتم!


اوع تلمسه!


إبعد!


وفى اليوم التالى..
مش معقول حد فى الحفلة ح يلاحظ الخاتم.. كلهم مش ح يلاحظوا الإ الماسورة!
اوع تتكلم يا "فرفوز"!

المطاردة الجبلية

بص يا بابا فى صفحة إعلانات الوظائف الخالية ، يمكن تعثر على عمل أفضل من مطاردة الخنازير !

أنا عارف نفسى ممكن أشتغل صحيح ، لكن لأيام معدودة .. هات الجريدة !









تعارف : نبيلة حنا عبده ـ العنوان : ٧٧ شارع القصر العينى ـ الدور الرابع شقة ١٢ ـ القاهرة





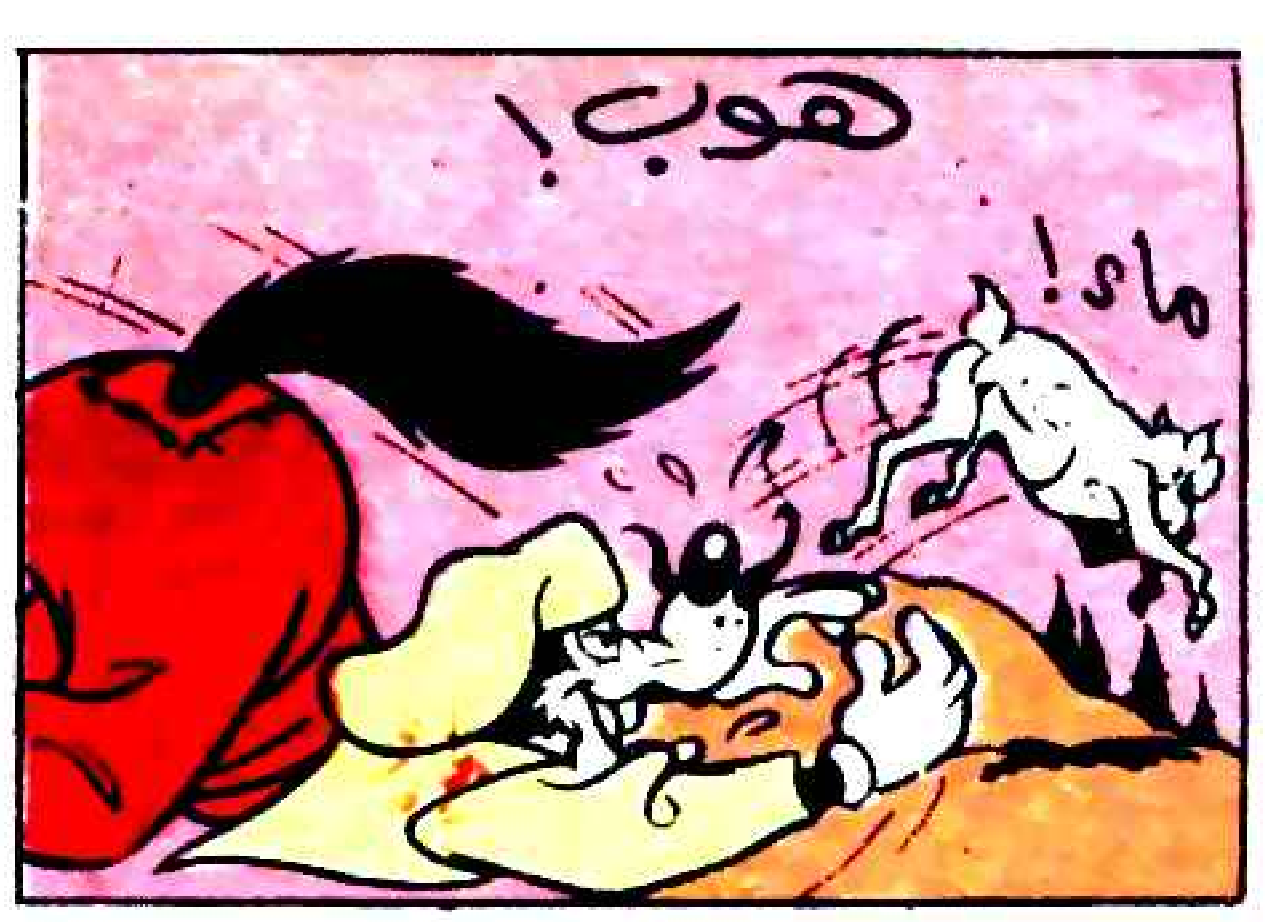








مارف : محمد كمال محمد عارف ـ العنوان : المنشرة القبلية ـ بجوار المدرسة الابتدائية للبنات ـ اسكندرية ـ ج ٠ ع ٠ م

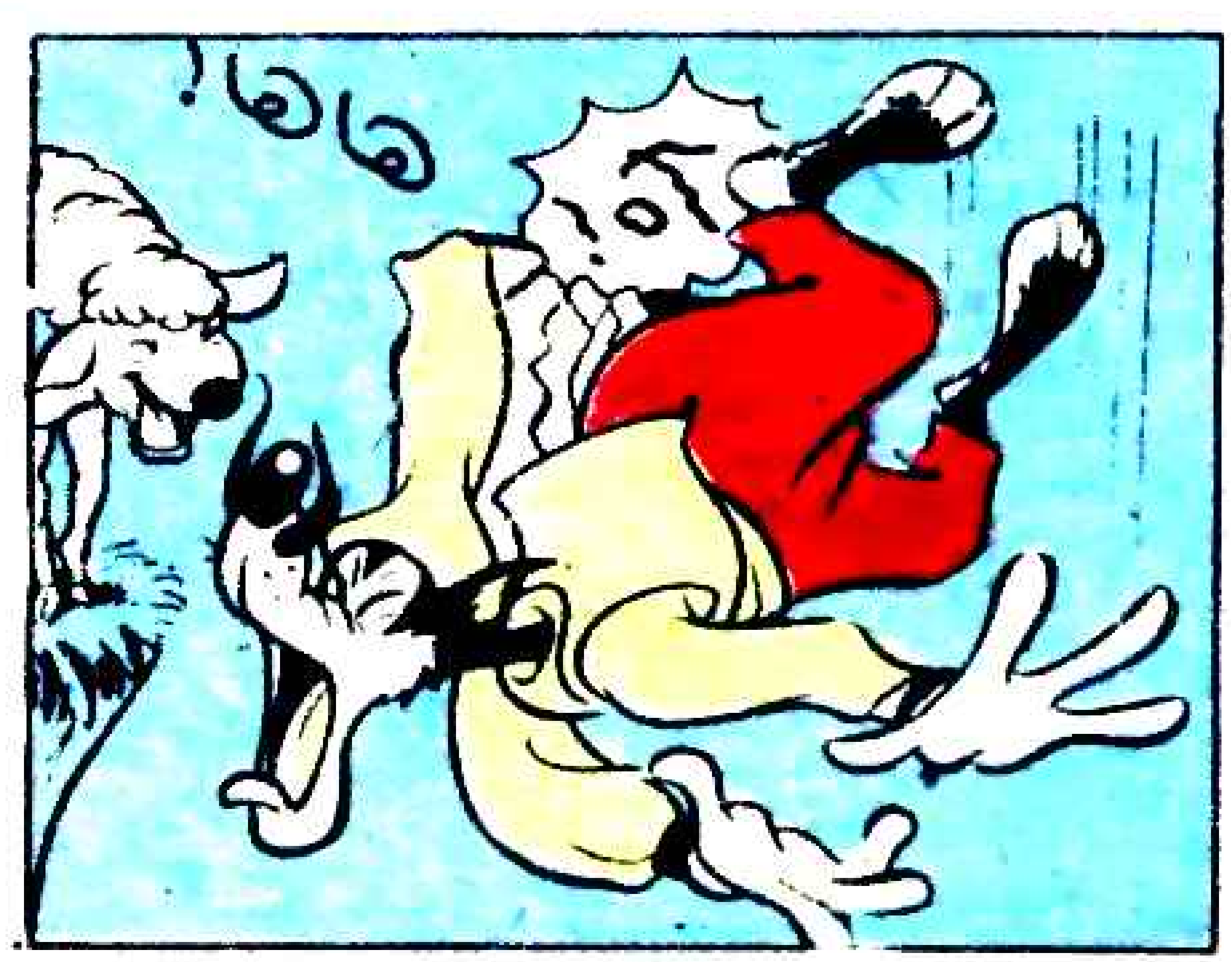


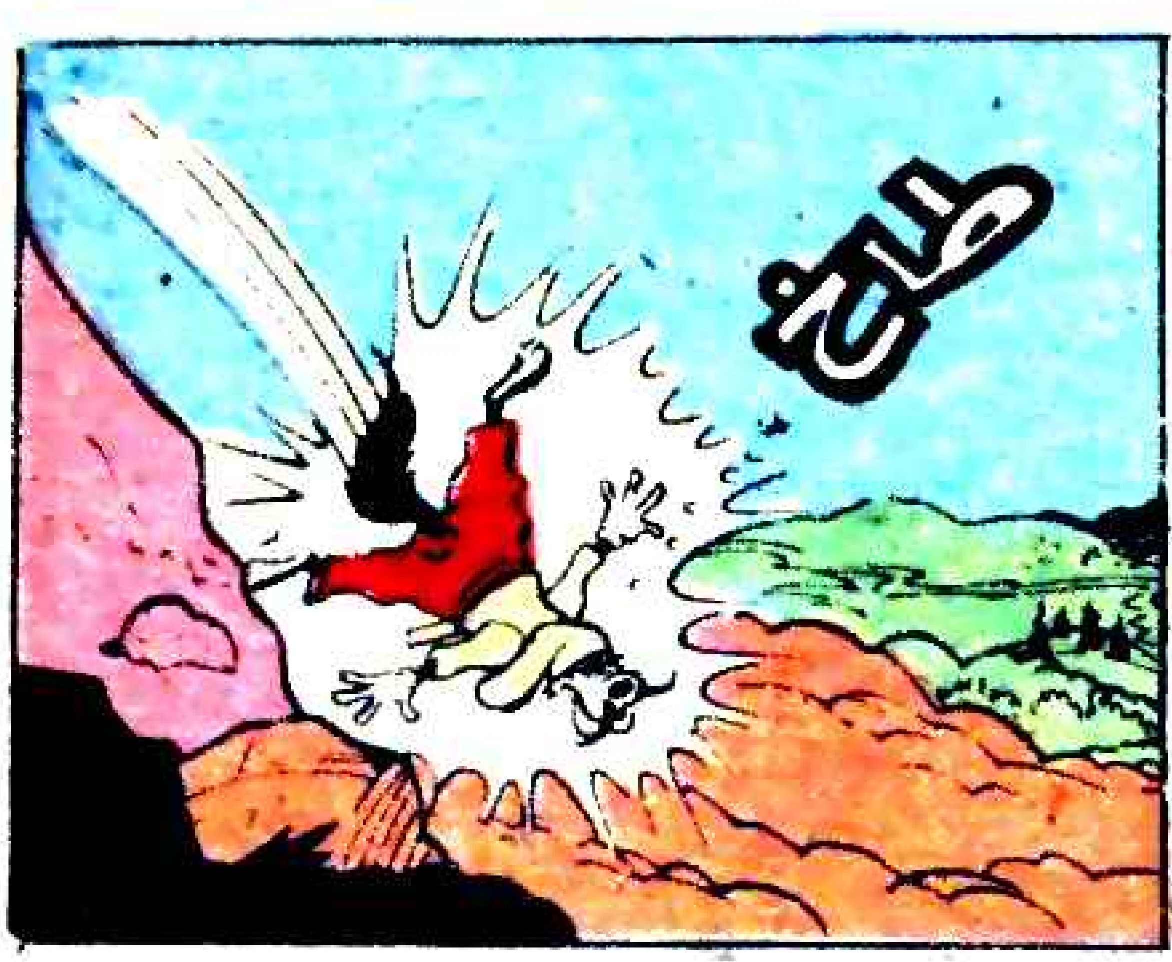










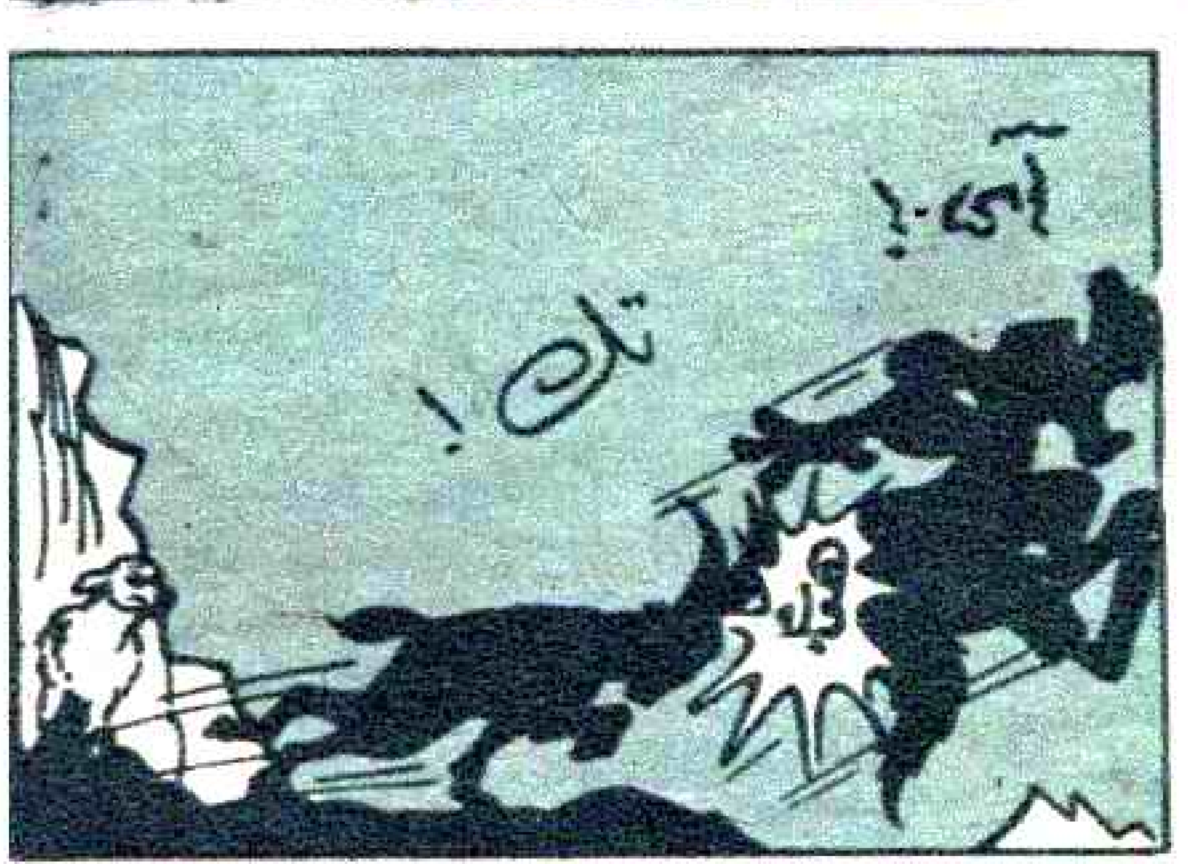


تعارف : مجدى عبد اللطيف درويش ـ العنوان : رشيد ـ شـــارع أحمد فؤاد نور ـ بيت السيد المكى ـ ج . ع . م

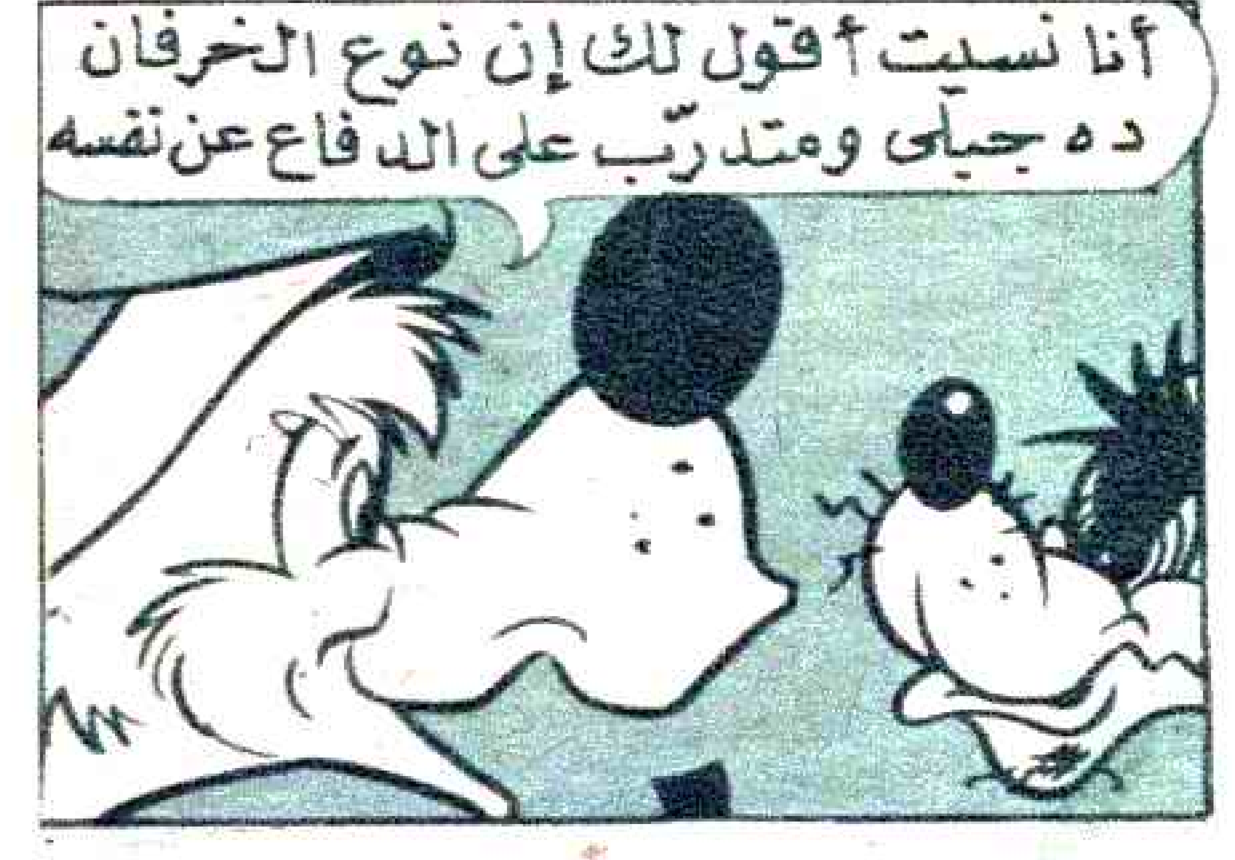

تك!


ده بينادى
على "دبدوب"!
ماء..ماء!


الأفضل أهرب من هنا
لأن أبوه شرس جدًا!


آى!
تك!


النجدة!
ماء!


أنا نسيت أقول لك إن نوع الخرفان
ده جبلى ومتدرّب على الدفاع عن نفسه


وبعد قليل -
يظهر إن الوظيفة كانت مش مناسبة
ماتزعلش يابابا، ح تلاقى أحسن منها!
اسكت يا "تعلوب"، أنا ح اثبت على
مبدئى وهو مطاردة الخنازير!